

四年级下册语文期末专题练习

古诗词、文言文训练

一、给下面加点字选择正确的解释。

1. 篱落疏疏一径深（ ）
2. 惟有蜻蜓蛱蝶飞（ ）
3. 最喜小儿亡赖（ ）
4. 平明送客楚山孤（ ）
5. 一片冰心在玉壶（ ）
6. 欲将轻骑逐（ ）
7. 只留清气满乾坤（ ）
8. 胤恭勤不倦（ ）
9. 家贫不常得油（ ）
10. 世传李太白读书山中，未成，弃去。（ ）
11. 欲作针（ ）
12. 恭勤不倦（ ）
13. 博学多通（ ）
14. 太白感其意，还卒業（ ）

二、读下面的诗句，写出诗句中描绘的情景。

1. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

2. 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

3. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

4. 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

5. 我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

6. 夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。

7. 世传李太白读书山中，未成，弃去。

三、用“/”画出下面句子的朗读节奏。

1. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

2. 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

3. 胤恭勤不倦，博学多通。

4. 夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。

5. 世传李太白读书山中，未成，弃去。

6. 太白感其意，还卒業。

四、默写《卜算子·咏梅》。

卜算子·咏梅

_____，_____。

_____，_____。

_____，_____。

_____，_____。

五、根据课文内容填空。

1. 《宿新市徐公店》的作者是_____朝诗人_____。这首诗赞美了_____的_____风光，表现出作者对孩子的_____。描绘儿童捕蝶的欢乐场面的诗句是_____。

2. 《四时田园杂兴》的作者是_____朝诗人_____。这首诗写的是_____的田园景色。诗人从侧面描写农事正忙，农民早出晚归的诗句是_____。描写静中有动，以动衬静的诗句是_____。

3. 《清平乐·村居》的词牌是_____，题目是_____，作者是_____朝诗人_____。这首词一共写了_____个人物，他们分别是_____，

表达了农村生活的_____。作者最喜欢小儿的原因是_____。

4.《芙蓉楼送辛渐》是一首_____诗，首句从_____写起，为送别设置了_____。二句中的“平明”点明_____；“楚山孤”，既写出了_____，又暗喻了自己送客时的心情。三、四句写的是_____，仍与之意相吻合。表明自己不为_____。

5.《塞下曲》这首诗从题材分，应属于_____，一二句所描写的环境和事件是_____。

6.《墨梅》是一首_____诗，墨梅就是水墨画的梅花。诗人赞美墨梅不求人夸，实际上是借梅自喻，诗中抒发了作者_____。

7.《铁杵成针》中的磨针溪位于_____。李白经过这条小溪时，看到一位老妇人在_____。于是问她在干什么，老妇人说：“_____。”李白被她_____的精神感动，完成了学业。

六、根据要求填写诗文。

1.《宿新市徐公店》中描写景物的诗句是_____。

2.《四时田园杂兴》中描绘夏季南方农村景物的诗句是_____。

3.《清平乐·村居》中表现小儿子童真毕现，童趣盎然的句子是_____。

4.《墨梅》这首诗中写墨梅色彩的诗句是_____；突出墨梅气味的诗句是_____。

5.在《铁杵成针》一文中，李白开始放弃学业，后来坚持完成学业的原因是_____。（用原文回答）

6.《囊萤夜读》中形容车胤的辛勤读书，学问精通的句子是_____。文中用具体的事例说明的句子是_____。形容车胤家境贫寒的句子是：_____。

七、根据要求选一选。

1. 阅读《墨梅》，理解正确的一项是（ ）。

A. 前两句交代了梅花生长的地点，也描写了梅花淡淡的颜色。但诗人写梅花的颜色是墨黑色的，这不准确。

B. 这两句话运用了白描手法写梅花的形态，一个“淡”字既道出了画梅花的技法，又写出梅花朴素淡雅、傲立于严寒的风骨，令人耳目为之一新。

C. 这两句话表现了作者喜欢颜色淡雅、清气浓郁的梅花，与表现作者的人格和操守没有什么关系。

2. 在《塞下曲》一诗中，诗人想通过“大雪满弓刀”告诉我们什么？（ ）

A. 诗人用“满弓刀”衬托出雪很大。

B. 说明边关无战事，将士们的武器好久都没动过了。

C. 突出了环境的恶劣，反衬了将士们的勇猛。

八、阅读《芙蓉楼送辛渐》，回答问题。

1. 诗的前两句是怎样写出了送朋友辛渐时的离情别绪的？

2. 请说说“平明送客楚山孤”中“孤”字好在何处？

3. 联系“一片冰心在玉壶”一句，说说“洛阳亲友如相问”最有可能问的是什么？想一想，写下来。

九、古诗阅读。

宿新市徐公店

[宋]杨万里

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

1. 从诗中的“_____”“_____”“_____”等词语可以看出，本诗所写的季节

是_____。

2. “急走”“追”这两个词语有什么样的表达作用？

十、古诗阅读。

塞下曲

[唐]卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

1. 诗中写将军雪夜率军追敌的壮举，突出了将军_____的精神。诗一开始用月黑之夜大雁被惊高飞，来衬托_____的情景；三四句写将军_____，“大雪满弓刀”这一细节，既写出了环境的_____，更突出了将军的_____。

2. 《塞下曲》一诗如何达到言有尽而意无穷的效果？

3. 研读三四句，分析“逐”和“满”两个词的妙处。

十一、文言文阅读。

磨针溪，在象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过是溪，逢老媪方磨铁杵。问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒业。

1. 写出下面加点字的解释。

逢老媪方磨铁杵（ ） 太白感其意（ ）

2. “问之，曰：‘欲作针。’”这句话中的“之指的是_____。

3. “太白感其意”，李白感受到了_____。

4. 用一个成语来概括这段文字的中心，并且说说本文给你的启示。

参考答案

一、1. 稀疏 2. 单, 只 3. 顽皮、淘气 4. 天刚亮 5. 像冰一样晶莹、纯洁的心
6. 骑兵 7. 天地之间 8. 疲倦 9. 贫穷 10. 放弃 11. 想要 12. 谦逊有礼 13.
通晓, 明白 14. 完成

二、1. 儿童们奔跑着, 追扑翩翩飞舞的黄色的蝴蝶, 可是黄色的蝴蝶飞到黄色的
菜花丛中, 孩子们再也找不到它们了。

2. 夏天日长, 篱落边无人过往, 大家都在田间忙碌, 只有蜻蜓和蝴蝶在款款
飞舞。

3. 冷雨洒满江天的夜晚我来到吴地, 天明送走好友只留下楚山的孤影。

4. 正要带领轻骑兵去追赶, 大雪纷飞落满了身上的弓刀。

5. 我家洗砚池边有一棵梅树, 朵朵开放的梅花都显出淡淡的墨痕。

6. 夏天的夜晚, (车胤)就用白绢做成(透光的)袋子, 装几十个萤火虫照着书
本, 用夜晚接着白天学习。

7. 世代相传李白在山中读书的时候, 没有完成好自己的学业, 就放弃学
习离开了。

三、1. 儿童/急走/追/黄蝶, 飞入/菜花/无处/寻。

2. 日长/篱落/无人/过, 惟有/蜻蜓/蛺蝶/飞。

3. 胤/恭勤不倦, 博学多通。

4. 夏月/则练囊/盛数十萤火/以照书, 以夜继日焉。

5. 世传/李太白/读书山中, 未成, 弃去。

6. 太白/感其意, 还/卒業。

四、毛泽东

风雨送春归, 飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰, 犹有花枝俏。

俏也不争春, 只把春来报。

待到山花烂漫时, 她在丛中笑。

五、1. 唐 杨万里 秋天 田园 喜爱之情 儿童急走追黄蝶, 飞入菜花无处寻

2. 宋 范成大 初夏江南 日长篱落无人过 惟有蜻蜓蛺蝶飞

3. 清平乐 村居 宋 辛弃疾 五 老翁、老妇、大儿、二儿、小儿

安详、愉快 因为小儿顽皮、可爱

4. 送别 昨夜秋雨 凄清的气氛 送客的时间 友人的去向 自己 送别遭贬而改变玉洁冰清的节操。

5. 边塞 一个没有月亮的夜晚，单于的军队准备乘夜色逃跑，惊起了栖息的大雁飞向高空。

6. 题画 不向世俗献媚的坚贞、纯洁（清高自守、孤芳自赏、不流于世俗等）的操守

7. 象耳山下 磨铁棒 我想把它磨成针 坚持不懈

六、1. 篱落疏疏一径深，树头花落未成阴

2. 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀

3. 最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬

4. 朵朵花开淡墨痕 只留清气满乾坤

5. 逢老媪方磨铁杵。问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒業

6. 胤恭勤不倦，博学多通 夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉 家贫不常得油

七、1. B 2. C

八、1. 首句写秋雨连江，夜幕降临，以凄清的景物来衬托离情别绪；二句写清晨雾中的远山，显得分外孤独，楚山孤象征了作者的离情。

2. “孤”字既点出了眼前所见之景，也融入了作者当时孤独的心境。

3. 略。

九、1. 花落 未成阴 菜花 暮春时节

2. 生动形象地刻画出儿童的天真活泼、好奇好胜的神态和心理。

十、1. 杀敌卫国 敌军溃败夜逃 军率领轻骑冒雪追敌 极度恶劣 英勇刚毅

2. 后两句不正面描写轻骑远追及其辉煌战果，却用“大雪满弓刀”烘托跃跃欲追的场景，引人联想。

3. “逐”写出了边防将士的警惕与果敢，“满”写出了环境的恶劣，两相映衬，表现守边将士爱国热情和大无畏的精神。

十一、1. 正在 被她的意志感动

2. 老媪

3. 老媪持之以恒的决心

4. 磨杵成针。提示：只要有恒心，肯努力，做任何事情都能成功。